

COMMUNIQUÉ DE PRESSE 2026

COLLAGE FESTIVAL

PARIS



UN ÉVÉNEMENT UNIQUE POUR UN ART ENCORE TROP DISCRET

3e édition le 25, 26 et 27 septembre

Art puissant et accessible, le collage demeure pourtant encore trop peu représenté dans les espaces artistiques officiels, malgré une communauté de collagistes toujours plus large et dynamique en France et à l'international. Exploré par de grands noms comme Braque, Picasso ou Jacques Villeglé, tout le monde y passe mais personne n'en parle, il offre pourtant un formidable terrain d'expression.

Après le succès de ses deux premières éditions, le Collage Festival Paris revient pour une troisième édition, avec l'ambition de faire découvrir toujours davantage la richesse et la diversité du collage contemporain. Pendant trois jours, du 25 au 27 septembre, de 10 h à 19 h, des collagistes venus de France et de l'international investiront les murs de L'Établisienne, un tiers-lieu collaboratif dédié à l'artisanat au cœur de Paris.

Ce projet est porté bénévolement par Laurence, fondatrice de L'Établisienne et collagiste elle-même. À l'origine du festival, un constat simple : malgré l'existence d'une grande communauté surmotivée, il n'existait pas d'événement permettant de fédérer ces passionnés. Bon constat car le succès est au rendez-vous, dès la première édition, des collagistes de la France entière se déplace pour venir assister à l'événement, et désormais on compte même des exposants et visiteurs venus du Canada, de la Suisse, des États-Unis, de l'Angleterre, la Belgique, l'Espagne et Italie !

Le succès du festival repose avant tout sur cette communauté de collagistes particulièrement engagée, notamment sur les réseaux sociaux, où elle partage quotidiennement créations, inspirations et savoir-faire. Débordante de créativité et de talent, elle aspire avant tout à se rencontrer, échanger, créer ensemble et faire rayonner une pratique artistique encore trop souvent discrète malgré son incroyable vitalité.

Le festival propose une programmation avec 4 pôles principaux : exposition, ateliers, conférences et bourse au papier. Pendant trois jours, 60 artistes tapissent les murs avec plus de 300 œuvres, tandis que des ateliers et conférences sont animés par les exposants, dans de petits groupes privilégiant l'échange et la convivialité.

Au programme, des ateliers pour expérimenter différentes approches du collage, du cyanotype au volume en passant par les jeux de transparence, mais aussi pour découvrir les techniques de grands artistes comme Villeglé. Côté conférences, plusieurs thématiques seront abordées, de l'histoire du collage au droit d'auteur, en passant par l'art-thérapie et les liens entre méditation et créativité.

La Bourse au papier invite quant à elle à chiner, échanger et récupérer papiers et matériaux pour nourrir de nouvelles créations.

L'événement a pour but de :

- Rendre visible le collage, art encore trop discret dans les espaces officiels d'art contemporain.
- Soutenir la diversité des pratiques, de l'amateur au professionnel.
- Offrir un temps de rencontre, de valorisation et de création collective.

Rejoignez-nous du 25 au 27 septembre pour profiter cet art !

Dates : Du vendredi 25 au dimanche 27 septembre 2026 - 10h à 19h

Lieu : L'Etablisienne, 88 Boulevard de Picpus, 75012, Paris

Accès : Entrée libre, ateliers sur réservation

CONTACT FESTIVAL

PARIS



bonjour@collage-festival.paris



01 43 46 35 32



<https://collage-festival.paris/contact/>



@collage-festival.paris



Chargée de projet

Elisa Baldassarre

06 32 12 70 38